



DOWNLOAD



Thematisierung und Ästhetisierung von Gewalt im spanischen Gegenwartstheater,

By Stehlik, Eva

Olms Verlag, ., 2011. Paperback. Book Condition: Neubuch. 288 S. THEORIE U. PRAXIS D. THEATERS/TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO/THEORY AND PRACTICE OF THEATRE/THÉORIE ET PRATIQUE DU THÉÂTRE "Die vom Thema her brisante und in der globalen Sichtweise so noch nicht behandelte Studie über Gewalt im spanischen Gegenwartstheater zeichnet sich durch eine sehr ausgewogene Auswahl von infrage kommenden Stücken und durch die minutiöse Diskussion aller möglichen Aspekte und Berücksichtigung der kritischen Sekundärliteratur aus. Das Buch gehört jedenfalls zum Standard der Literatur über das heutige spanische Gegenwartstheater." (Klaus Pörtl, Iberoromania 75-76/2012) Der Band widmet sich einem der zentralen Themen im spanischen Gegenwartstheater: der Gewalt in allen ihren Erscheinungsformen. Als Korpus für die exemplarischen Werkanalysen dienen ausgewählte Theaterstücke, die zwischen 1992 und 2007 publiziert worden sind. Auf inhaltlicher Ebene wertet die Autorin verschiedenste Gewaltmanifestationen thematisch gebündelt aus (häusliche Gewalt, Rassismus, Krieg, etc.); unter formalem Gesichtspunkt werden hingegen wiederkehrende Strategien, mit denen die Dramatiker Gewalt behandeln und ästhetisieren, unter Bezugnahme auf literarische und dramenspezifische Mittel der Gewaltdarstellung untersucht. Auf diese Weise entsteht das Bild einer lebendigen Theaterlandschaft, die sich intensiv mit den dunklen Seiten der Gegenwartsgesellschaft auseinandersetzt und durch Gewalt(darstellung) im Rezipienten Reflexionsprozesse anstößt. Der Blickwinkel der Verfasserin auf

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- **Melvin Hettinger**

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Dr. Easton Collier DVM**