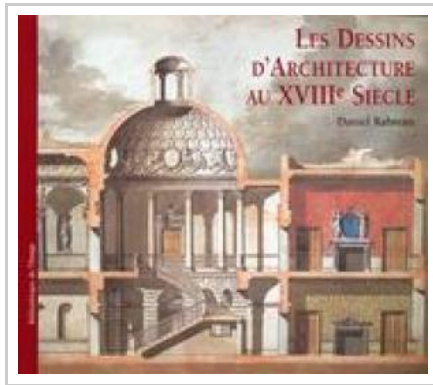




Les Dessins d'Architecture au XVIIIe Siècle. [Edizione Italiana, Inglese e Francese].

By Rabreau, Daniel

Bibliothèque de l'image, 2001. Book Condition: new. Testo Italiano, Inglese e Francese. Paris, 2001; br., pp. 168, ill. e tavv. b/n e col., cm 29x25,5. Le dessin d'architecture au XVIIIe siècle connaît une diversité et atteint une perfection qui lui donnent quasiment son indépendance par rapport à l'art de construire dont, à l'origine, il n'était que l'auxiliaire. Pratiqué d'abord comme un art mécanique, tracé de la coupe des pierres (stéréotomie), des plans, coupes et élévations de bâtiments, le dessin, également élaboré selon la technique illusionniste de la perspective, puis coloré comme un tableau, devint l'expression idéale d'un projet ou la représentation suggestive d'une vue d'édifice dans son environnement. Au trait, au lavis, à l'aquarelle, à la pierre noire, à la sanguine, à l'encre bistre ou grise, rehaussé de gouache, souvent transcrit et largement diffusé dans le public par les techniques de la gravure, le dessin d'architecture s'est trouvé collectionné par les amateurs, les princes et les institutions dans l'Europe entière. Témoins des échanges artistiques que l'esprit des Lumières favorisait, résultats des chantiers internationaux que les plus grands architectes se voyaient attribuer loin de leur patrie, les fonds de dessins où sont puisées les images de ce livre (Saint-Pétersbourg, Stockholm, Londres,...



READ ONLINE
[5.87 MB]

Reviews

A top quality publication along with the font used was intriguing to read. I really could comprehend everything using this written e ebook. Its been designed in an remarkably straightforward way and it is only after i finished reading through this publication by which basically altered me, modify the way i believe.

-- **Cathrine Larkin Sr.**

Very useful to all of group of people. I actually have read through and so i am certain that i will planning to study yet again once again down the road. I am just very easily can get a satisfaction of looking at a created book.

-- **Mark Bernier**